

Activité 1

Métoplan : les représentations du fumeur



Expérience requise dans l'animation : ●●○
Durée : 2 h
Nombre de participants : 15 personnes maximum

Objectifs

- S'exprimer sur les représentations que l'on a du fumeur, du non-fumeur et de l'ex-fumeur.
- Réfléchir aux différents points de vue exprimés par le groupe afin de trouver un consensus.

Taille du groupe

15 personnes maximum. Si le groupe est plus grand, des simplifications de la méthode s'imposent, ne pas faire travailler les jeunes individuellement mais plutôt par groupes de 3 à 4 élèves.

Matériel :

- Tableau ou paperboard
- Post-it.® de 3 couleurs différentes, de format 10x15 cm : 2 de chaque couleur par personne
- Feutres pour tous les participants afin d'écrire leur message

Déroulement

Le Métoplan est le recueil de productions individuelles spontanées sous forme de messages courts, écrits sur des supports couleurs de même format. Il est important de limiter l'expression à une idée par papier (3 à 5 mots), l'animateur distribuera 2 papiers par question, et prendra pour chaque question une couleur différente.

- L'animateur interrogera les jeunes sur trois points précis :
Pour vous, le fumeur c'est ...
Pour vous, le non-fumeur c'est ...
Pour vous, l'ex-fumeur c'est ...

Après avoir énoncé la première question, il laissera 3 à 5 minutes aux participants pour y répondre.

- L'animateur recueillera ensuite les messages et les affichera sur un support qui permettra de tous les lire et de les déplacer selon les besoins (voir matériel nécessaire). Il n'y aura aucun tri, ni aucun commentaire, ni aucun refus. A ce stade, toute la production devient commune et anonyme.

- Tous les messages étant affichés et avec l'accord du groupe, l'animateur va coordonner :
 - > Un travail de rapprochement entre les textes (se forment ainsi des "nuages" d'idées proches ou similaires)
 - > Un travail de clarification des expressions lorsque le sens n'est pas perçu par tous. Chacun peut donc poser des questions, mais personne ne peut changer un message. Si nécessaire, un complément écrit peut venir s'accoler à l'expression en cause.

- Après validation par l'ensemble du groupe des "nuages" d'idées, l'animateur pourra alors avec les jeunes donner un titre à chaque "nuage" pour préciser l'idée centrale ou générale de ce groupe et lancer le débat.

L'animateur recommencera ce travail en interrogeant les jeunes sur les deux autres points qu'il traitera l'un après l'autre.

Après avoir traité les trois questions, l'animateur pourra alors faire avec les jeunes une synthèse globale de la séance.